

سلسلہ
مواعد حسنہ نمبر ۳۷

منزل قرب الہی کا قرینہ و لائحہ

عارف باللہ حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دہلی کا تہم

کتب خانہ مظہری

گلشن اقبال پوسٹ بکس ۱۱۱۸۲
کراچی ۷۶۸۱۱۲ ۳۹۹۴۱۷۶

سلسلہ موعظ حسنہ نمبر ۳۷

منزل توبہ الیٰ رب العزت والجلال

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دہلوی کا تہم

دارالعلوم اسلامیہ

گلشن اقبال پورہ سٹریٹ ۱۱۸۲
سکس ایف ۱۱۸۱۲-۱۱۸۱۶

انتساب

والہدیٰ کی منزل تصانیف و تالیفات کا مجموعہ ہے جو شوال ۱۴۰۶ء کی تاریخ
مہفرت القوم شاہ اور ان کی صاحبہ حضرت کاظمہ اور حضرت القوم
مولانا شاہ عبدالغنی صاحب کچھ لکھنے کے بعد ان کی صاحبہ حضرت القوم
مولانا شہدہ امجدہ صاحبہ رحمۃ اللہ علیہ کی محنتوں کے عوض
دیباچہ کاغذ پر ہے۔

۱۴۰۶ھ بمطابق ۱۹۸۵ء

نام و عنون = منزل قرآن الہی کا قریب ترین باب

واعظ = غلام اللہ رضا قادری مولانا شاہ کچھ لکھنے کے بعد ان کی صاحبہ

جامعہ مرتب = سید عشرت جمیل میر

کمپوزنگ = الاشراف کمپوزرز فون : ۳۶۸۱۱۲

اشاعت اول = ربیع الاول ۱۴۲۱ھ مطابق جون ۲۰۰۰ء

کتاب خانہ اسلامیہ

مکمل مشین اقبال ریسٹورنٹ، پوسٹ بکس ۱۵۸۲ کراچی نرسہ ۳۶۸۱۱۲-۳۹۹۲۱۷۹

فہرست

صفحہ	عنوان
۲۰	اصلی عزت اللہ دین کو ملتی ہے
۳	حفاظتِ نظر کا حکم عینِ فطرتِ انسانی کے مطابق ہے
۵	تصویر کی حرمت کا رد
۶	ٹاشیر حسن پر نصِ قطعی
۷	دریائے خونِ آرزو قرب الہی کا راستہ ہے
۹	حفاظتِ نظر پر قدرت ہونے کی دلیل
۹	تکستِ دل اور عباداتِ شہتہ کے انوار
۱۳	خونِ آرزو مقبول عمل ہے
۱۳	تصوف و احسانِ خونِ آرزو کا نام ہے

ارض و سما سے غم جو اٹھایا نہ جاسکا
وہ غم تمہارا دل ہے ہمارا لئے ہوئے
(ماتراہ حقیر و انا، عجمیہ از مسعود علی)



منزل قرب الہی کا قریب ترین راستہ

۳۲ ذوالحجہ ۱۴۱۹ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۹۹۸ء بروز اتوار مرشدنا
و مولانا حارف باللہ حضرت مولانا شاہ محمد اختر صاحب دامت برکاتہم
کے ایک خادم حافظ محمد طارق صاحب کی درخواست پر حضرت والا
بعد فجر سندھ کی سیر پر تشریف لے گئے۔ حافظ محمد طارق صاحب
پاکستان بکریہ میں لکھنٹ ہیں اور ان کا مقصد یہ تھا کہ حضرت والا
کی تشریف آوری سے بکریہ کے افسران اور دیگر احباب حضرت
قدس کی محبت پابندکت سے فیض یاب ہوں۔ سیر کے بعد بکریہ
کے جہاد بی این ایس ٹیو سلطان پر تاشہ کا انتظام کیا اور اسی جہاد پر
بقی حضرت والا کا یہ بیان ہوا (مرتب)

حضرت والا جب جہاز پر تشریف لائے تو بتایا گیا کہ اس
جہاد کا نام بی این ایس ٹیو سلطان ہے تو فرمایا مسلمان چلے گئے
لیکن ان کے نام اور ان کے کارنامے رہ گئے اور فساق و نافرمان
چلے گئے اور ان کے قلم اور ان کی لعنتیں رہ گئیں۔ اسی کو
مولانا رومی فرماتے ہیں۔

نیکواں رفتہ و سست ہابماند
و ذلیفناں قلم و لعنت ہابماند

ایک لوگ چلے گئے اور ان کے نیک طور طریقے رو گئے اور کہنے
لوگ ظلم و لعنت چھوڑ گئے پھر فرمایا کہ سمندر پر اگر خالق سمندر
کی بات نہیں سنی تو پھر سمندر کا کچھ مزہ نہیں۔ اگر اللہ کا نام نہ
لیا جائے اور اللہ کی محبت کی کوئی بات نہ ہو تو پھر عالم ہمارا عالم نہیں
، کائنات ہماری کائنات نہیں دنیا ہماری دنیا نہیں، سمندر ہمارا
سمندر نہیں، جہاز ہمارا جہاز نہیں اور جب محبت سے ان کا نام لے
لیا تو بس سمجھ لو۔

جو تو میرا تو سب میرا ملک میرا زمین میری
اگر اک تو نہیں میرا تو کوئی شے نہیں میری

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

الحمد لله و کفنی و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما بعد

اصلی عزت اہل دین کو ملتی ہے

میرے شیخ شاہ ابراہیم صاحب دامت برکاتہم کے والد
صاحب نے فرمایا کہ جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ مجھ سے پوچھے
گا کہ میرے لئے کیا لایا، تو میں مولانا ابراہیم کو پیش کر دوں
گا۔ میرے پانچ بیٹے تھے ایک بیٹے کو عالم بنایا اسی کو لایا ہوں۔ چار
بیٹے انگریزی دہاں ہیں اور بیٹے بیٹے پروفیسر، ایڈووکیٹ وغیرہ تھے
لیکن حضرت کی عزت سے آج ان کو عزت مل رہی ہے۔ حضرت

کام لیتے ہیں کہ مولانا ابراہیم صاحب کا بھائی ہوں۔ یہ نہیں کہتے کہ میں علی گڑھ کا پروفیسر ہوں۔ ایسے ہی بعض لوگوں کو ایسے شاگرد مل گئے کہ مولانا شمس الحق صاحب فرید پوری رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ جب مجھ سے قیامت کے دن اللہ تعالیٰ پوچھے گا کہ تو کیا لایا تو میں اپنے شاگرد مولانا ہدایت اللہ صاحب کو پیش کر دوں گا کہ ان کو لایا ہوں۔ بہت بڑے عالم ہیں یہ۔ مولانا تقی عثمانی صاحب نے فرمایا کہ ایشیا میں کوئی اتنا بڑا محدث نہیں تھا جیسے کہ مولانا ہدایت اللہ صاحب تھے اور وہ بیعت مجھ ہی سے ہوئے جب کہ بہت سے اکابر بھی زندہ تھے۔ بڑوں کی زندگی میں ہی ان کے دل میں اللہ تعالیٰ نے میری ہی محبت ڈال دی تھی۔ ابھی حال ہی میں ان کا انتقال ہوا تو میں نے دل میں سوچا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے پوچھا تو کہہ دوں گا کہ میں ایک مرید مولانا ہدایت اللہ لایا ہوں جو ایشیا کا سب سے بڑا محدث تھا۔

حفاظت نظر کا حکم عین فطرت انسانی کے مطابق ہے

تو ایسے ہر ایک نے اپنے لئے کچھ سوچا ہے کہ کسی مقبول بندے کی خدمت کا موقع مل جائے لیکن مقبول بننے کا کیا طریقہ ہے؟ میرے دل میں اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے ایک بات ڈالی ہے کہ جو لوگ حسینوں سے اور عورتوں سے اور مسکینوں سے

اپنی نظر کی حفاظت کرتے ہیں اس زمانے کے بہت بڑے ولی اللہ ہیں اور یہ ہمارا مشکل پرچہ نہیں۔ یہ ہماری فطرت انسانیت اور خواہش انسانیت کے مطابق ہے۔ کوئی شریف انسان نہیں چاہتا کہ کوئی میری بیٹی اور میری بیوی کو یا میری ماں کو بدی نظر سے دیکھے۔ کون انسان ایسا بے غیرت ہوگا جو ایسا چاہے گا تو میں فطرت انسانی کے مطابق اللہ تعالیٰ نے ہمیں حکم دے دیا قرآن پاک میں کہ **قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ آبَائِهِمْ** اے محمد ﷺ آپ فرمادیجئے کہ تمہاری اس خواہش انسانیت کے مطابق ہم قانون بنائے دیتے ہیں کہ کوئی کسی کی بہو بیٹی کو نہ دیکھے۔ جب کوئی نہ دیکھے گا تو دوسروں کی بہو بیٹیاں بھی محفوظ رہیں گی اور تمہاری بہو بیٹیاں بھی محفوظ رہیں گی۔

ایک نوجوان سرور عالم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ مجھے زنا کی اجازت دے دیجئے، میرے اندر حسن پرستی ہے۔ آج کل کوئی ایسا سوال کر دے تو شاید مولوی بھی اس کو طمانچہ مار دے گا۔ اور نہ جانتے کینہ اور خبیث کیا کیا کہے گا مگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ڈانٹا نہیں اور فرمایا بیٹھ جاؤ۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تم سے ایک سوال کرتا ہوں کہ اگر کوئی تمہاری ماں کے ساتھ زنا کرنے کی درخواست کرے تو کیا تم اجازت دو گے؟ یہ تعلیم نبوت کا پیارا انداز دیکھئے۔

نرالا انداز۔ اس نے کہا کہ نکوار نکال کر اس کا کام تمام کردوں گا۔ پھر فرمایا تم اپنی بہن کے ساتھ اجازت دو گے، اپنی خالہ اور پھوپھی کے ساتھ اجازت دو گے تو اس نے یہی کہا کہ میں تو نکوار نکال کے جان ہی سے ختم کردوں گا اس نصیحت کو۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم جس عورت کے لئے اجازت طلب کر سکتے ہو وہ کسی کی ماں ہوگی، کسی کی بہن ہوگی، کسی کی خالہ ہوگی، کسی کی پھوپھی ہوگی، کسی کی بیٹی ہوگی۔ بس اس کے بعد آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک اس کے سینے پر پھیرا اور دعا کی۔

اَللّٰهُمَّ خَصِّنْ لِّمَرْجَاةٍ وَاغْفِرْ ذَنْبُہَا وَ عَظَمْتَ عَلَیْہَا

اے اللہ اس کی شرم گاہ کی حفاظت فرما، اس کا دل پاک کر دے اور اب تک جو کچھ اس سے گناہ ہوا اس کو معاف کر دے۔ راوی کہتے ہیں کہ مرتے وقت تک پھر کبھی زنا کا دوسرہ بھی نہیں آیا۔

تو معلوم ہوا کہ نظر کی حفاظت ہماری طبعی اور فطری اور عقلی اور معاشرتی اور بین الاقوامی عزت و آبرو کی خواہش ہے۔ ہماری اس فطرت کے مطابق اللہ تعالیٰ نے یہ قانون بنادیا۔ بے غیرت اور کمینہ انسان ہی نعوذ باللہ اس کو ظلم کہے گا ورنہ بتاؤ کیا اللہ تعالیٰ نے ہماری آبرو کی حفاظت نہیں فرمائی؟

تصویر کی حرمت کا راز

اسی لئے تصویر کھینچنا بھی حرام ہے۔ اس کی علت اللہ نے

رنگوں میں مجھے عطا فرمائی۔ ایک نیا مضمون عطا فرمایا جو میں نے نہ کہیں پڑھا نہ سنا مگر ہے میرے ہی بزرگوں کی دعاؤں کا صدقہ۔ اللہ تعالیٰ نے یہ مضمون عطا فرمایا کہ اگر تصویریں جائز ہوتیں تو کسی ثانی اماں یا جن اماں جو حج کر کے آئیں تو ہاتھ میں تسبیح لئے ہوئے اس کی تصویر ہوتی۔ لیکن ساتھ ہی پندرہ سال کی فوٹو بھی لگی ہوئی ہے تو جو اس کو دیکھتا اس کے دماغ پر کیا تاثر ہوتا کہ یہ موجودہ ثانی اماں جوانی میں اتنی حسین تھیں جب تو نہ جانے کیا کیا ہوا ہوگا۔ بدگمانی آتی یا نہیں، دوسرے آتے یا نہیں۔ پس تصویر کشی کو حرام فرما کر اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی آبرو کو تحفظ بخشا ہے۔ ایسے ہی اگر خطبہروں کی بھی تصویریں ہوتیں تو ان کی جوانی اور بچپن کی تصویریں دیکھ کر اگر کسی کے دل میں برا خیال آجاتا تو اس کا ایمان ہی چلا جاتا۔

تاثر حسن پر نص قطعی

تو حضرت یوسف علیہ السلام کا حسن کیسا تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ میاں یہ مولویوں کو کیا ہو گیا ہے کہ حسینوں کے حسن سے اتنے متاثر ہوتے ہیں اور ان سے بچنے کی ہر دقت ترغیب دیتے ہیں لیکن افسوس عالم اور جاہل حسن کے تاثر اور اثر کو تو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں نازل فرمایا کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام

ٹکے تو زینحانے مصر کی خواتین کے ہاتھوں میں چاقو اور لیموں سے دیا کہ جب وہ ٹکلیں تو لیموں کاٹ دینا اور حضرت یوسف علیہ السلام سے کہا کہ ان کے سامنے سے گزر جائیے۔ اس کو دیکھتے ہی زبان مصر کا کیا حال ہوا۔

ترے جودوں کے آگے ہمت شرح و پیاں رکھ دی
زبان ہے نگہ رکھ دی نگاہ ہے رہاں رکھ دی

اور سب سے یسوں کے بجائے اپنی اپنی انگلیاں کاٹ لیں۔ اس واقعہ کو قرآن پاک میں نازل کرنے سے اللہ تعالیٰ کا کیا مقصد ہے۔ کیا قرآن نعوذ باللہ کوئی قصہ کہانی کی کتاب ہے۔ اس میں قیامت تک کے لئے اللہ تعالیٰ سے عظیم الشان ہدایت دے دی کہ حسن سے بہت احتیاط کرنا اور حسن کی جادوگری اور تاثیر کو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک سے جاہت کر دیا کہ انھوں کی طرح زیادہ بہادر مت بننا اور حسن سے نظر کی سختی سے حفاظت کرنا۔ بہادری مت دکھانا۔ گر بہادری کامیاب ہوتی تو ہم سورۃ یوسف میں یہ واقعہ نازل نہ کرتے۔ چنانچہ جنہوں نے حفاظت نہ کی ان کی داڑھیاں تک منڈ گئیں، خاتمہ ایمان کے بجائے کفر پر ہو گیا، کہنے کر چین ہو گئے اس عشق بازی میں۔

دریائے خونِ آرزو قرب الہی کا راستہ ہے

تو یہ مسمون اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا کہ اس زندہ میں جبکہ

بے پردگی عام ہے جو لوگ اپنی نظریں پھا رہے ہیں تو ہر نظر پھانے سے ان کا دل ٹوٹتا ہے، رطم حسرت لگتا ہے اور ان کی تمناؤں کا خون ہوتا ہے، ان کا بھی دل چاہتا ہے کہ ایک نظر ہم بھی رکھ لیں لیکن ہر وقت اللہ کے حکم کی عظمت اور حکم کا احترام پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے دل کو توڑتے رہتے ہیں اور خدائے تعالیٰ کے حکم کو نہیں توڑتے تو ایسے شخص کی بندگی کو کس کی بندگی پاسکتی ہے، جو بندہ اپنے دل کو توڑتا ہے اور اللہ کے قانون کا احترام کرتا ہے اس سے بڑا شریف کون ہے اور اس سے بڑا بے عبرت کون ہے جو قانون کو توڑ کر چوروں کی طرح حرام ہند اپنے دل میں اٹھ لیتا ہے۔ اس لئے اختر نے ہم اں کا رکھا ہے نمک چور۔ حبیبوں کا نمک چرانے والے کا نام میں نے نمک چور رکھا ہے۔ یہ نمک حلال نہیں ہے نمک حرامی کر رہا ہے اللہ جس کو حرام فرمائے اس حرام مزے کو لوٹنے والا چور نہیں تو اور کیا ہے۔ اس کے چہرے پر بھی محنت برستی ہے اور اس کو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بددعا لگتی ہے۔ لعن اللہ الناظر والمظور الیہ واللہ کہتا ہوں آج سمندر پر، ایک عظیم الشان مخلوق کے اوپر یہ بیان کر رہا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو حفاظت نظر کی قدرت دی ہے

حفاظت نظر پر قدرت ہونے کی دلیل

نظر بچانے کی ہر گناہ سے بچنے کی خدائے تعالیٰ نے حالت دی ہے۔ اس خبیث طبع سے کہو کہ اگر ایک تھنے دار کہہ دے کہ یہ میرا حسین بیٹا ہے اور یہ میری حسین بیٹی سے ذرا ادھر دیکھ کر دیکھو! پھر یہ دیکھے گا؟ کیوں؟ تھنے دار سے ڈر گئے اور اللہ تعالیٰ کی عظمتیں تمہارے سامنے کچھ نہیں۔ کیا یہ انتہائی گدھا پن اور سور پن اور کتا پن نہیں ہے۔ کیا یہ انسانیت ہے کہ اپنے پید کرنے والے کے قانون کو توڑتے ہو اور حرام شیطانی لذت لیتے ہو۔ واللہ کہتا ہوں کہ حفاظت ہے گناہ سے بچنے کی اگر قدرت نہیں تھی تو پوپس دالے کی دھمکی سے کیسے آگئی، بس بے میرتی مت کرو، حد سے آگے مت بڑھو ورنہ کسی بھی وقت اللہ تعالیٰ کا غضب نازل ہو سکتا ہے کہ تم پولیس والوں اور انسانوں سے ڈرتے ہو نور اللہ کی عظمت تمہارے سامنے نہیں رہتی۔ کیسے صوفی ہو، گول ٹوپی کا تم نے کیا حق ادا کیا۔ کیوں خانقاہ میں رہتے ہو اگر اللہ تعالیٰ کی تافرانیوں تمہاری گھٹی میں عادت ثابہ بن چکی ہیں تو تم رزق الہی مت کھاؤ۔

تکست دل اور عبادات مشتبہ کے انوار

اور جو شخص ہر وقت اپنے دل کے ککڑے ککڑے کرتا ہے

اور اللہ کے قانونوں کا حترم کرتا ہے تو اس کے تمام نفل، حج، عمرے، حلاوت، نقلیں، وقفہ و ذکر وغیرہ تمام مثبت عبادات کا نور جو دل کے اوپر ہوتا ہے دل کے ٹوٹنے سے سب دن کے اندر داخل ہو جاتا ہے جیسے جب تجلی کوہ طور پر نازل ہوئی تو کوہ طور شق ہو گیا اور تجلی پہاڑ کے اندر داخل ہو گئی۔ مگر پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے نہ ہوتا تو کھنکی ظاہری سطح پر رہتی اندر داخل نہ ہوتی۔ اسی طرح عبادات مثبتہ کے انوار قلب کے اوپر رہتے ہیں لیکن جو اللہ کے علم کی عظمت سے گمراہ سے بچنے کا غم اٹھا کر اپنا دل توڑتا ہے تو عبادات کے انوار دل کے ریزہ ریزہ میں داخل ہو جاتے ہیں، ایسے شخص کے قلب پر تجلیات ستورہ، وانرہ، نازغہ نازل ہوتی ہیں۔ جو ہر لمحہ اپنے دل کو اللہ کے لئے توڑتا ہے، وہ ہر وقت تجلیات کے عظیم الشان نغزوں کا موقف اور محل ہوتا ہے۔ میرے چند اشعار ہیں۔

غم سے ٹکڑے ہو گئے دل کے ٹکڑے
دل کے ہر ذرے میں ہیں انوار طو
حسرتوں کے غم اگر ہیں راہ میں
مانے جلوے ہیں ان کے کوہو
دیدہ اختر ہے گو حسرت درد
دیدہ دل دیکھتی ہے نور خو

تیمت کے دن بے لوگوں سے اللہ پوچھے کہ کیا لائے ہو تو نظر
بچانے والا یہ پیش کر سکتا ہے کہ اے خدا میں بے دل میں خون
تمنا، رخم حسرت اور خون آرزو کی صراحی نہیں لایا، مٹکا نہیں لایا،
خوش، تالاب اور جھیل نہیں لایا دریا نہیں بابا سمندر لایا ہوں۔
احقر کے اشعار ملاحظہ ہوں جو اس شاہ اللہ درد میں ڈوے ہوئے
ہیں۔

سنو داستان منظر ۛ ذرا دل پہ ہاتھ رکھ کر
یہ لہو لہاں کا منظر ۛ مرا سر ہے زیر خنجر
میرے خون کا سمندر
ذرا دیکھ سنبھل کر

یہ ٹھپ ٹھپ کے جینا ۛ لہو آرزو کا جینا
مکی میرا جام و مینا ۛ مکی میرا طور سینا
میری دلیویں کا منظر
ذرا دیکھ سنبھل کر

مری آہ کا اثر ہے ۛ مرے درد کا اثر ہے
کہ جہاں بھی سنگ در ہے ۛ مرے آنسوؤں سے تر ہے
مری عاشقی کا منظر
ذرا دیکھ سنبھل کر

وہ جو خالق جہاں ہے ﴿۱﴾ وہی میرا رازِ داں ہے
 مرا حال خود زباں ہے ﴿۲﴾ مرا عشق ہے زباں ہے
 کسی ہے زباں کا منظر
 ذرا دیکھنا سنبھل کر
 مر غم خوشی سے بہتر ﴿۳﴾ مر خار گل سے خوشتر
 مری شبِ قمر سے انور ﴿۴﴾ غمِ دل سے دل کا راہبر
 غمِ رخصت کا منظر
 ذرا دیکھنا سنبھل کر

خون آرزو مقبول عمل ہے

بس یہی کہو خدا سے کہ اسے اللہ یک درپائے خونِ آپ کی
 خدمت میں لایا ہوں اور عبادت پر توفیق لگ سکتی ہے، اگر اللہ
 پرچہ لے کہ تم سے نمازیں پڑھیں لیکن حضورِ قلب سے پڑھیں یا
 نہیں؟ تم بیتِ ماندھے میرے سامنے ہوتے تھے اور دل تہدار
 بسکٹ ٹیکٹری میں ہوتا تھا۔ بتائیے یہی لگ سکتی ہے یا نہیں؟ رازِ
 رکھا تو رازِ کا کیا حق دا کیا، رورہ رکھے ہوئے تم نے مَنظری کی
 یا نہایت کی۔ حج کیا تو اس کا کیا حق ا کیا۔ حرمین شریفین میں
 بھی تم نے اپنی نظر کی حفاظت نہیں کی، اس مبارک سرزمین پر

بھی تم نے گناہ کئے لیکن اس دریائے خون پر ان شاء اللہ کوئی فی نہیں لگے گی کیونکہ اس دریائے خون کی کائنات میں کسی کو خبر نہ تھی موائے خدا کے ہذا اے اللہ ہم آپ کے لئے دریائے خون لائے ہیں، اپنی تمناؤں کا خون اپنی آرزوؤں کا خون اس کو آپ قبول فرمائیں۔ یہی ہماری نجات کا کافی ذریعہ ہے آپ کے کرم کے مدد سے۔

تصوف و احسان خون آرزو کا نام ہے

یہ مضمون ہر جگہ نہیں سن پڑے گا، سادے عالم میں سفر کر دے یہ مضمون بہت کم پڑھے کیونکہ دریائے خون سے گزرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں، آج عمرہ کر لینا آسان ہے تقویٰ سے رہنا مشکل ہے۔ بہت سے لوگ اللہ کے گھر سے دور ہیں لیکن گھر والے کو دہ میں گئے ہوئے ہیں یعنی کعبہ والا ان کے دل میں اپنی تجلیات خاصہ سے متجلی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے قرب خاص سے مشرف ہیں کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ کو ایک لمحہ ناراض نہیں کرتے۔ اسی کی مشق کا نام تصوف ہے، اسی کی مشق کا نام احسان، ایمان اور اسلام ہے۔ جس کی زندگی کی ہر سانس اللہ پر فدا ہو، ایک سانس بھی شک حرامی نہ کرتا ہو یہ اللہ کا پیارا بندہ ہے اور فضل بد کرنے والا کیا یہ شک حرام نہیں ہے؟ یہ منظر سخت ہے مگر میں

بھی مجبور ہوں، میں اپنے درد دل سے مجبور ہوں۔ جس نمک کو اللہ تعالیٰ نے حرام فرمایا اس حرام نمک کو مت دیکھو جان دے دو مگر اللہ کو ناراض نہ کرو۔ جس میں اللہ پر جان دینے کا جذبہ نہیں وہ گدھے اور کتے سے بدتر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں جان اسی لئے دی ہے کہ جان اپنے خالق جان پر فدا کر دیں اور دنیا میں اسی لئے بھیجا ہے، عیش کرنے کے لئے نہیں بھیجا۔ اگر عیش کرنے کے لئے بھیجتے تو اللہ عاشقوں کو قیامت تک زندہ رکھتے اور حسینوں کو بھی قیامت تک زندگی دیتے، قبرستان میں انہیں مردہ نہ ہونے دیتے لیکن دیکھ رہے ہو کہ حسینوں کا جغرافیہ زندگی ہی میں ایسا خراب ہو جاتا ہے کہ بڑے بڑے عاشق انہیں دیکھنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ ساری عاشقی ناک کے راستہ سے نکل جاتی ہے۔ یہ لوگ اسی معشوق سے بھاگتے ہیں جسے مرٹا اور انڈا کھلا رہے تھے، اس کو پھر دیکھتے بھی نہیں۔ ایک معشوق کا جغرافیہ سن لیجئے۔ سولہ سال کی عمر میں ایک شخص اس کے حسن پر عاشق ہوا۔ پھر بہت عرصہ کے بعد اس سے ملا تو کھوپڑی کے اور داڑھی کے سب بال سفید۔ آپ کے اس نیچر یعنی اختر نے اس کا فیچر اس شعر میں پیش کیا ہے۔ یہ تازہ شعر اسی ہفتہ کا ہے۔

مدت کے بعد جب نظر آیا وہ گل رغا

میں نے کہا کہ تاتا میں آپ کون ہیں

آہ! اگر لڑکی ہے تو پوچھو گا کہ تانی ماں آپ کون ہیں؟ آہ! امت
حیات کو ضائع کرو۔ درد دل سے کہتا ہوں۔ میری آہ کی ناقہ رری
مت کرو، میں اپنی آہ کو اللہ تک پہنچا رہا ہوں ورنہ سمجھ لو
مقدمہ چل جائے گا کہ تم نے اپنے شیخ کی آہوں کو کیوں ضائع کیا۔
میری آہ کو ضائع نہ کرو، نہ ہم ضائع کریں نہ آپ کریں۔

بس آج اس عظیم الشان مخلوق سمندر پر ہم سب جہد کریں
کہ آج سے اللہ تعالیٰ کو ایک لمحہ کے لئے ناراض نہیں کریں
گے۔ سمندر اللہ کی نشانی ہے، اتنا پانی کوئی سائنسدان پیدا نہیں
کر سکتا۔ آپ بتائیے ہے کوئی سائنسدان جو یہ کہے کہ میں سمندر کا
خالق ہوں، میں خالق نمک ہوں۔ نہیں آپ سمندر کے خالق
نہیں ہیں نہ نمک کے خالق ہیں، نمک تو خالق نے پیدا کیا
ہے، صرف سمندر سے نمک کو آپ نے چرایا ہے اور اگر سائنسدان
مومن ہے تو خالق نمک کا شکر ادا کرے گا کہ اللہ نے عقل دی
جس سے ہم نے اس سمندر سے نمک حاصل کر لیا۔ بس ایک لمحہ
حیات اللہ تعالیٰ کو ناراض نہ کرو، اس کو ہی سیکھنے کے لئے سفر و
حضر میں اختر کا ساتھ دو ورنہ مرنے کے بعد کوئی فیکٹری، کوئی
کارخانہ، کوئی بزنس حتیٰ کہ ہمارا جسم ہمارے ہاتھ پاؤں، ہماری
آنکھیں کچھ کام نہیں آئیں گی۔ حرام لذت حاصل کرنے والی آنکھیں
کچھ ساتھ نہیں دیں گی، اللہ تعالیٰ اس پر مقدمہ قائم کریں گے۔

چشم گوید کردہ ام غزوہ حرام

یہ آنکھیں گواہی دیں گی کہ اے خدا کسی تکلیف اور مصیبت کو یہ
 غیبت، کتا، سور سے بدتر انسان چھوڑنا نہیں تھا۔ ہر ایک کو لپٹائی
 نظر سے دیکھتا تھا۔ بولو یہ آنکھیں کام آنیں گی یا مقدمہ قائم کریں
 گی پھر پتہ چل جائے گا کہ لیکن وہاں پتہ چلا تو کیا چلا، عقلمند بندہ
 وہ ہے جو مرے سے پہلے ہی تیاری کر لے اور اس دنیا ہی میں
 اللہ کو راضی کر لے یعنی گناہوں سے بچ جائے اور واللہ کہتا ہوں
 کہ گناہوں سے بچنے کی ہمت موجود ہے اگر ہمت و طاقت نہ ہوتی
 تو تقویٰ فرض نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر تو ظلم ہو جاتا اور اللہ ظلم سے
 پاک ہے۔ بات یہ ہے کہ ہماری طبیعت صحیح نہیں رہی، طبیعت میں
 حیا نہیں رہی اور غیرت ہی نہیں رہی۔ ابھی ایک غلغلہ جو تالے کر
 کھڑا ہو جائے کہ دیکھو تم ذرا میں دیکھوں کہ آج کیسے تم دیکھتے ہو۔
 کیا بات ہے غلطوں سے ڈر گئے۔ معلوم ہوا کہ قلب میں شرافت
 نہیں ہے۔ پالنے والے کی ربوبیت کا حق ادا کرنا ہمیں نہیں
 آتا۔ ہم جوتوں سے ڈر کر گناہ چھوڑتے ہیں۔ اب بتاؤ رب
 العالمین کا کیا حق ہے۔ دو بیٹے ہیں ایک بیٹا کہتا ہے کہ چونکہ ابا
 نے ہم کو پالا ہے اس لئے ہم ان کے فرمانبردار ہیں مہلے کی وجہ
 سے میں اپنے ماں باپ کو ناراض نہیں کر سکتا اگرچہ وہ اعدا نہیں
 مارتے۔ اور دوسرا کہتا ہے کہ ابا کی نافرمانی میں اس لئے نہیں کرتا

کہ وہ ڈنکا لگاتا ہے۔ بولوان دونوں میں کون شریف ہے؟ جو اپنے والدین کی پرورش کا حق ادا کرتا ہے وہ شریف بندہ ہے۔ تو ایسے رب العالمین کی پرورش کا شکر ادا کرو جو ہمیں پالتے ہیں ہم انہیں ناراض نہ کریں کچھ اللہ کے نام پر شرافت کے نام پر اور حیا، بندگی کے نام پر اختر کی آہ کو قبول کرلو۔ بس اب دعا کرتا کہ اللہ مجھ کو ہمت اور حوصلہ عطا فرما اور میرے دوستوں کو بھی حوصلہ عطا فرما۔ جانوروں اور سوروں اور کتوں کی سی زندگی سے نجات عطا فرما کہ اللہ والی حیات ہم سب کو عطا فرما۔ ہماری بھریہ، بریہ، اور فضائیہ کو اللہ تعالیٰ عظیم الشان طاقت دے اور اللہ تعالیٰ ہماری تمناؤں کے مطابق فتح عظیم چاروں طرف عطا فرمائے اور دنیا بھی عطا فرما اور دین بھی عطا فرما اور اس ملک پاکستان کو زمینی دولتوں، فضائی دولتوں اور سمندری دولتوں سے مالا مال فرمائے اور اپنے تعلق کی دولت سے بھی ہم سب کو مالا مال کر دے کہ اصل دولت یہی ہے

وصلی اللہ علی النبی الکریم آمین یا رب العالمین۔

عشق حقیقی

ہر شعر مرا غم ہے تمہارا لئے ہوئے

اور دردِ محبت کا اشارا لئے ہوئے

(عارف باللہ حضرت مولانا شہدائیکم محمد اختر صاحب مدظلہ العالی)